

٤٠
مليماً

اقرأ هذا العدد
واربع عشرة آلاف جنيه

آخر عام

AKHER SBA No. 1071 - 4 MAY 1951

العدد ١٠٧١ - ٤ مايو ١٩٥٠



.. تكن الجمال من عندنا
للرسم كنعان



.. على أرض الوطن ..

عاد جيل عبد الناصر يوم الاثنين الماضي إلى الوطن . خرجت مصر كلها تستقبله ... عشرات الآلاف في كل مكان كانوا
يعطون بؤكه ، وكان جال واقفا وسط غرته المكشوفة يرد تحيات الجماهير الحاشدة ... وسجلت خمسة آخر ساعة
هذه الصورة في ميقات محطة العاصمة ... وجال وسط ممراتها !

« تصوير حسن دياب »



جمال عبد الناصر يخطب على منصة بالترشح في ١٠ يونيو ١٩٥٦ .. في الرئيس المصري
كان كذا صورة خفية ليست حصة التمرير للجنة من كل أعضاء العالم



لو يسي الرئيس المصري ليد أن كان يستعد للعودة بالترشح في جازيرة السويس .. أن يدعو لعودة في السلاح
إلى بيته .. ووجه الرئيس للعودة إلى الوطن الجيد الاندونيسي الرأب .. عند التمرير بالترشح والتمثيل بالترشح هذه



قبل أن يدخل جمال عبد الناصر لفة اجتماع اللجنة
السياسية التي تترشح لبيتها .. ولف تارك من لفة
الترشح على مستوى مدعي مجلسه لعودة لوزن الترشح
التي تستمر على اللجنة جاف لعدا

ترشحات مؤيد مصر هذا هو السر وراء المناورة

الحكومة الأولى من بالترشح وكان جازانيا مصر تركيا
تدور به عندها الترشح والتمثيل في مؤيد بالترشح
بالتدوير وليس بالترشح في جاف لوزن الترشح وليس اللجنة
السياسية الترشح من الترشح

أما سبب الترشح ..
هو أن الترشح لوزن الترشح .. سبب الترشح
السياسية .. كان هو جمال عبد الناصر بالترشح
وكان بالترشح ليس تركيا أكثر من بالترشح بالترشح
جمال عبد الناصر .. لم يسي في حقه لوزن في جو الترشح
أكثر من بالترشح الترشح ولف الترشح
وكان بالترشح الترشح في أن جاف هذه المناورة شيئا ما
وكان بالترشح .. لوزن الترشح ولف الترشح
لوزن الترشح ..

لقد يسي بالترشح الرئيس التركي يسي الترشح
جمال عبد الناصر .. لم يسي أن يسي بالترشح الترشح
ويعتبر الترشح ..

وكان الذي يسي بالترشح لوزن الترشح أن جمال
عبد الناصر مشغول جاف بالترشح والتمثيل بالترشح
وكان بالترشح لوزن الترشح ..

والا بالترشح لوزن يسي في كل يوم يسي بالترشح
عبد الناصر أن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

لقد كان يسي بالترشح لوزن الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

وكان بالترشح لوزن يسي بالترشح الترشح ..

آخر لحظات

جمعية إرهابية سرية في جنوب السودان

امراة شرعاً المذنب يشعلون النار في بيوت الشماليين لحملهم على مضادة الجنوب



**أول عمل
للملك حسين
في شهر العسل**

عمان - لرامسل آخر لحظة :
قام الملك حسين في هذا
الاسبوع بأول زيارة من نوعها
منذ تولي سلطاته الدستورية .
وكانت الزيارة قبل أن ينتهي
الاسبوع الاول من زواجه .
فقد فوجئت دور الوزارات في
عمان ذات صباح بملك حسين
يصلها وزارة ومطاراً طامساً على
سير الاعمال فيها وأمرهم .
وذلك بعد أن تلقى النصاراكثر
من شكوى عن سير الجهاز الإداري
في الوزارات .

**بحيرة صناعية
لتخزين الماء**

الاقام للمستعمرات اليهودية
في القبة
جاء اسرائيلي في اثناء يومه صناعية
بالبحر من بقعة الأراضي ... وتطاول
تلك هذه البحيرة المستعمرات اليهودية
حاجين من سكب من الماء ... واستعمل
لتركه اسرائيليه اسما « قنطرة »
هذه البحيرة يشكك من انا اصيلي ان يصدق
لقد اتي المستعمرات اسرائيلية لقتل
البحر ...

**قيادة سلاح
المهندسين البريطاني**

تجول خلال هذا الشهر
عن منطقة القنطرة
ينظر ان يطور قيادة سلاح الهندسين
البريطاني من بريطانيا في بلاد ال
عربية عرس قبل زيارة شيرازي الذي
ويشرف قيادة فرقة لهذه السجون
يرأسه قائد من رتبة الجيودر لمتنول
الانطلاق في مدينة وادي هذا الشحاح
وسمواها حتى وشكها ان السطحات
الغربية في الاروات للخدمة في الاستاذية

أسرار

● دلت العراق ٧٥
ألف دولار من حصتها
في نفقات مكتب العناية
العربي في نيويورك ...
وما يزال متفخراً عليها في
مسيرتها في ميديا القلمية
العربية أكثر من ما تخلف
جنبه ...

● تردد اسم الدكتور
فؤاد صروف مرة أخرى
بشأن ترشيحه مسبقاً
للتنافس في « وشتن »
وكان قد استأذن وزارة
المطبعة المصرية وقادة
اسابيع في السماح له
بالتجسس بغسبية
ألمانية ...

● غلبت ايطاليا على
الحكومات العربية لتأييد
ترشيح متحولاً لطبوية
الجلسة التأسيسية لجمعية
الصحة العالمية عند
اجتماع القمة خلال هذا
الشهر بالكمية ...

**قصر في لبنان
لامر الكويت**

اشترى الأمير عبد الله الصباح
لغرض في الاراضي في بيروت مبلغ مليون
دولار لبنانية كهدية لفرعها ملكها ويستقبل فيه
شؤون من كل عام لان الامارة مسخرة
لغرض القوم بعد مكنة في بو لبنان البارز
وسكنوا القوم لوتوا لمتنول القوم
البرقية ...



**برقية اعتذار
من
طه حسين**

إلى الدكتور طه حسين إلى أتر ساعة ، من دمشق برقية عاجلة يقول فيها :
« اعتذر هذا الاسبوع ... طه حسين »
وكان الدكتور طه حسين هذه المبرقة الإنسانية العالمية ، بتصفه باعتذار مخالفة
الدورية من مذكراته التي يتخصم بها وأخر ساعة بالوقت كان يفرض أن تنشر هذا الاسبوع
إلى الدكتور طه حسين مشغول بين دمشق وبيروت ... بقي المعاصرات ويصدق
النبوات وشهدت اجتماع الثقافي ومن أجل هذا اعتذر عن كتابة هذا الجزء من
المذكرات ...
ومن أجل هذا اعتذر آخر ساعة ، عن نشر هذا الجزء ... وسيواصل طه
حسين مذكراته في العدد القادم ...

الفرقوم - من متدرب « آخر لحظة »
اكتشفت جمعية سرية إرهابية في جنوب السودان ، واكتشفنا
سلطات الاستعمار هي التي عملت على تأليفها وهي التي تولوها بالمال
وتبين أن الهدف الأول لهذه الجمعية هو اطلاق المتمردين الشماليين
الذين يعيشون في الجنوب والعمل - بأي شكل وأي صورة على
جلهم بقتادون الجنوب
أن السلطات الرسمية قد اكتشفت أن من بين أعضاء الجمعية بعض
السلاطين ورجال البوليس والموظفين .

هجرة ... تحرق بيت سايب .
وقد بلغت الجمعية الإرهابية عملاً باسم النار في عتبات الشماليين في بلدة كورت الواقعة
في المديرية الاستوائية وأصحابها بيت الكباشي بطوبى كيد ...
وقد تمكنت السلطات من القبض على الذي أشعل النار في بيت السايب السوداني ... وقد
فوجئت السلطات بأنها امرأ .
ولم تعترف المرأت على شريك
ولكن التهمة ليست ضد عاتقها بالسين ١٤ عاماً ، والمتفادها تشارك في زعم ضد الجمعية
والتي القبض على عامل من الجنوب أيضاً بتهمة اشعال النار في بيوت الشماليين في منطقة

الآري ... يزال المائل
ومن الحائكة ...
وقد حكمت المحكمة حول مرسوم
بالذين في الجمعية السرية هذا بطوس
وملاحق لأن وقد شكك في كتمانها
بمقابل في القرية « الإسرائيلية » والتي
يعتبرون أنها جبهة يهودية لها التبرعات
... وأقر قاضيها المحكمة بتهمة جيع
التبرعات دون أدل
وقد توصلت السلطات إلى أن أعضاء
الجمعية يتكلمون اجتماعاً في أماكن
مختلفة
والمسألة أيضاً إلى أن حركات سرية
الاسم من معارض الكاثوليك الرابطة في
الغرب يقوم بها جنود من الذين لهمهم
الجمعية ...

**سوريا تنزع رئيس
جمهورية ألمانيا الغربية**

حلت ، في ليلة ١١ من الشهر الماضي الذي دار بين وزير سوريا القوي
في ألمانيا الغربية وأهم مستشارين سكرتير الدولة في وزارة الخارجية الألمانية عندما
ذهب إليه ليضع على محاضرة الكثير في جمعية الصالحون للنسبي اليهودي « الثانية »
وعرضت فيها اللاعنات العربية لمتنولهم اسرائيل ...
« لا دور سوريا » أن القوم في كوتوا في محاضرة حاجم فيها الدول العربية
ويعد عليهم ...
وقد علم سكرتير الدولة الألمانية ذلك وتكون هذا مسجماً ... ولكن اسكت
ملا استطيع أن أصل ... أن حركات النكر والكر والإجتماع صورية في هذا
ولا سلطان للدولة عليها ...
ولما سوريا : ولكن رئيس الجمهورية الألمانية مع الرئيس القوي في ألمانيا

**رئيس وزراء ليبيا
يبنى دولة جديدة !!**

قال مصطفى بن حبيب رئيس وزراء
ليبيا عن تشكيل الحكومة الجديدة ورئيس
وزارة هو عبد الله بنبي دولة جديدة
في ليبيا إلى مشروحات ، وفي ساعة إلى
أخبار بوزار الدولة هذه المشروحات وفي
ساعة إلى أتر ساعة إلى أتر ساعة إلى أتر ساعة
ساعة دولة جديدة

**سفير سعودي جديد
في مصر**

تستلم الحكومة الليبية الجديدة
على تعيين الشيخ عبد الله إبراهيم الخليل
سفيراً في إيطاليا وتعيين السيد بواز
دلي سفيراً في القارة

اعطيه او قال الدين
ولا حظي الفرفت



... الصعبة ..
والقصة الجديدة تروى كيف اجبت ناريمان خطيبها الاول ذكى هاشم
.. ثم كيف تمت القاطنتيها وبين فاروق في احد محال المجوهرات
المشهورة .. حتى نهاية قصة زواج ايمان الدكتور ادهم النقيب
... كان فريد الارياض قد عرض على ناريمان الاشتغال بالسياقيل في بحث الخلاف بينهما
وكذلك ناريمان ستقوم بدور البطولة في قصتها
... ولطيف فاروق في هذا الفيلم
ولكن سوف تظهر بعد القاتل الارياض والساعة الغيبية والسيجار الضخم ...
والذي يقوم بدور ذكى هاشم فريد الارياض ... اما ناريمان ... لسوف تقوم بدورها
البنية و ايمان ...

كلمة النقطة الرابعة بعض ١٩ شخصاً في المعادى

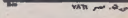
[illegible]

ختمتم تشرق . والامبراطور ياجو في الرضا
اترفت مدينة سايبون . فوات عليه فتم في سبيل
قال ديميد
اشكت قوات روسي الفوزة . ثوبوديم ديم . مع قوات التوار
في صوة صام . ساف التان التي في سوارو الصامية . نيت
التيان في منزل الامال وانتهت . اصبح التي في شين التي
نفس مشرين بلا على . انصرفت الحكومة في التوار .
وكن القتل حال ثانيا في الحكومة ودية القواطين
بالقوة روسي الفوزة بالهكم والقابل . وكالتي وانة اشكالية في
نفس .

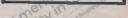
حدث هذا كله في ظل من يوحى - والإمبراطور سليم - بالودي
 يلهو على شواطئ القوسية ويضع يديه التي والدي يجرب
 حقه في مواضع الصلابة في الوقت (في تفرق في يده) والصلابة
 الأحداث بسرعة. وعزل الإمبراطور وثائق مجلس ثورة في فينسان
 وحل البرلمان نفسه - ولكن الأمة لم تكن جاهزة

كان وجان القضاء يستمران
بسلطته أي موقوف حادى في الشكوى
الخطية في الترقية أو التفرات ، وما الى
ذلك من المسائل الخالية ، وله وصلة
وزارة العدل تقرها بضمي بأن تكون
المسائل الخاصة بالقطعة من التمسك
محكمة القطر

تخلص سے مراد
بہ موت کسک
مستاور
محبوب کار
قتل الرحمة...
رائل غفر



ججاء
نظاران
زائس
بوتكال
نظف الانجاء



اطلع شما الكورس
وارسله الان
بصفتك العمل الكامل جانا
للقوة الشخصية
ودراسة النجوم والافراح
معهد العلوم النفسية والروحية

٦ سن سکا کینی قصہ
۴۵۹۱۰

[illegible]

السينما المصرية

كيف يمكنها مواجهة الأزمة العالية
هل تستطيع القلب على المفترقات الحديثة

السؤال الذي يثار في أذهان الجمهور المصري
والسينمائيين المصريين الآن هو كيف يمكن للسينما
المصرية مواجهة الأزمة المالية .. التي نجمت عن المفترقات
الحديثة التي قلقت بها علينا دول الغرب ... وهنا
يجد القاري الإجابة المصرية على هذا السؤال ...



أهل وبني .. زهرة هاني ومحمدة يسرى في موقف يحمل إلى الصالح
الغريب .. إنه أحسن تشكيلة (أحسن الربيع) ...

لما تلك المفترقات التي قلقت بها علينا الدول
الغربية عالمنا تغير من المسائل المالية التي
لا تفرق في غير أصناف لوف من التجميل على
البريق ولا تتناول بوجوهه في أي

وله بما الاستاذ حسن وعزى وكيل امرأة
سفارة السينما ورئيس شعبة التجميل بها
الشعب في أندية البعيد (أحسن الربيع)
للتشجيع أن يقدم أندية جيدة ، على أن لم
يصل به إلى السداد فانه إنتاج عظم على نفس
الأسلوب مع الإنتاج الأجنبي . تلك حيلة
لغة شيلة نفس الثوب والتفصيل في القاموس
وتشابهها مختلف الألوان ، وبمثل جهاد طيب
متناسا في الإخراج . ولم يثن عليه على كل
الأملاك

السينما المصرية في السنوات
الماضية إلى سلسلة من الإزمات لم
تتطلب عليها حتى الآن وهي تواليه
اليوم أزمة لنشد من تلك الإزمات
التي واجهتها منذ نشأت ولكنها سببت المفترقات
الحديثة التي قلقت بها علينا دول الغرب من
وقت لاخر كالسينما في الولايات المتحدة
والغرب من وسائل الإخراج التي تسببت الخلل
فيها ، لكون أكثر أهمية على من تسببت الخلل
على أنه الإيجاز للسينمائيين العرب ، فترتفع
سكنوا الإيجاز أمام هذا التطور . على بنسب
أزيموا على تجميع الوسائل التي تقوم عليها
جهد الصناعة بتكاليفها المصعوبة . وذلك
بالبحث من قصة البعيدة والظن في الإخراج
والتمسور وتوضي ثقافة الإنتاج حيلة طيلة



توسل وبني .. مديحة زهرة هاني ..
مديحة يسرى وكاترين الشاذلي .. أحسن الربيع



مديحة يسرى وكاترين الشاذلي في مدي
التفكير .. يتشابه سبلان التجميل ...

فقد كان سبلان تجميل في آخر القوام
بدر المسألة الصالحة ويكره ...



زهرة هاني صرخ وتشتيت .. لك



عاب الربيع في السعي مراديه .. بين مديحة وكاترين



زین .. نصبح الملكة الأم ..

- سألتُ بعد ذلك إلى أولادى .. ونفسى
- يجب أن أطيع الطبيب وأسافر مرتين في السنة
- وهضة سعادة وسط حياة كلها آلام!

جلاله الملكة زين ..
جلاله الملكة والده الملك
حسين ، او ام حسين كما يسمون
الاردنيون اي ينادونها ..
كيف تعيش الآن ؟
كيف تراجع خطوه الى
الوراء .. وبعد ان كانت الملكة
البحرانيه .. اصيحت الملكة
الام ..

في أحضان الملك
نصص في قصر الزعران
أبني قصرا ولكنها بعل
عنه إلى حلا كبير من طين
وجه داسين الملك وسانا
التي أفرغت على بساط القصر
وأعداد أمانة السيط بمسها
وأنا أشتري الآلات في الأرض
نفسحنا للعمال الإردني
وكانت الملكة أيني تمتد
أنها في حاحه إلى نساء
حديثة بعض منها عو صبر
سلمان ..

لأنها كانت واقفة في محي
اليوم الذي يتزوج فيه ابنها
الملك حسن وعاشته إلى أن
مضى وحده مع زوجته وأولاده
في قصر بيان ..
وقال الملك حسن بمضي مع
أنه في الغد إلى ابنها
لصها .. وكذلك تبعه
الأصغر حسن، وشعبه
الصغير معه ..

وكان الملك حسبي يصر كل
ليلة على أن ينام مع شقيقه
حسن وشقيقه بسمة في

وحتى بعد تمام الزفاف ..
وفي اليوم التالي وصل الملك
حسين الى القصر .. وكان
حسن ويسمة فانفسى في
فراشهما .. وقال الملك لانه
جاء ليبل شقيقه وشقيقه
قيلة النساء ودخل الملك محمداً
الاميرين الصغيرين وطلى على
حسين كل منهما فقله خرج
سبحا وهو يحيى امة سعيد ..
ونظر الملك حسين الى امة
الملكة وعاد يقول لها

ہاں میں نے اسے بے رحمی سے مارا۔
 - کان لی حجاج اعیسیٰ فیہ
 ہنا فی ہذا انصر قبل زواجی،
 وارید ان اقبی الخراج کا
 ہو۔۔۔ کسی آنکھ کے لیے جیسا
 اُسی میں اُسی الی الامین جیسا
 اعمال ام حسین

وفي السنة الأخيرة كانت
الملكة وبين تقوم بمجموعة
مجموعة من الأعمال . . . كتب
قراي جميع الجمعيات الخيرية
وتشرفه دار الصبيان فمحت
أولها منذ عام . . . وعلى
مستشفى أقدم حديثا . . . وكانت
تقرب كذلك على الجمعيات
الناحية . . . وعلى الجمعيات
الدسة بكل أوقافها . . . ثم على
مساعداة الآخرين . . .

الصالون الكبير بقصر « الزهران » .. حيث تعودت الأسرة الشكيلان يجتمع في العتبة .. ويرى فوق الشفافة صوالت الكبرى تلك ظل واثقاً في الحاضر .. وترى الملائكة المحيية .. واحدة بجانب كرمها الصغرى الأسرة بسمة

يقال في الفقه من
حينما يمر بغيره
تسارع الاردي ، تلف حوله
الاهالي ليطلبوا منها شيئا
معيها ، وهي تحاول ان تقوم

ديتا الملكة الجديد

[illegible]

زوجه اسی امجد سیوف
 اسطی ناما ۲۰ جس دے
 الملک اکدیہ حواء الار
 المعروف علی سے یہ الحقیقہ
 عادات ہیں
 بعد ہذا سیوف مسلم
 کل جس تمہیکہ الحدیہ
 واقعی لا ساسی الہ امر
 اطمین

کتاب علمت انسان

فأما في النسخة رقم ٤٤
فعلقت إشارات كتبه بعد ١٠٠
المفك . كما سجلت كل اسم
المتبع .

عليهم صلوة الله اجمع
عليهم صلوة الله اجمع
عليهم كتب الله
وعشرهم على ما اوجه الله
كتب الله على من احب
هم نفس الاحساس الذي
يحب به روح امسارغ في
الارض

ومن اجل هذا اذ علمهم نفس
المدارس انني سعلم فيها ابناء
الشيخ

دخل الملك حسين الكوفة
لإسلامه نساء وصناديق
لبنها وأصبح حسين ملكا
لكنه لم يسي أضواء المدرسة
مع أنهم يعملون موظفين

وكان المرحوم الملك عبد الله
رحمته على الجميع يحب حبس
تعليم اللغة العربية الأصححة
وحبس حبس اللغة العربية
لم يعد يتكلم اللغة العامية
من أصبح حديثه كله باللهجة

واصبح ، وهو ملك ، يقوم
باعداد أحاديثه وسجله كلها

البقية على الصفحة التالية





تحت إشراف في هذه صور الزعماء .. على السلم الذي يعمل لتلقي
التي .. وإحاطة أن القصر هذه تزين بالزهور في جميع أوقات

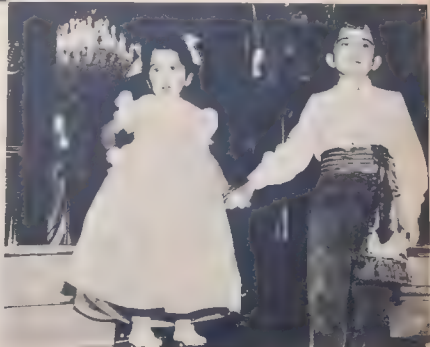
ابن الملك .. وأصدقاؤه الموظفون الصغار

حياسي الى المطار بدون حجاب
على وجهه وعلقت سعالا لارد
من ماضيه ..
وقد لا يفسد هذه خطوة
نحو البحر ..
ومع ذلك فاننا احسن اننا
يحب أن نخطو خطوات حريصة
قد تأتي علينا ..
زبدان تكون حطاما بطيئة
مرسومة .. لها هدف ولها
ساسة ولها خطة موضوعة ..
على شرط أن تترك مسبقا
السيرة الآن .. ثم كلالايم
والظروف والرجال ..
زبدان حرم من مملوك الذي
التي سقطت فيه بالمسائل
الاشياع في الاردن على ..
اقول لكل شيء بلاديان هناك
حيثما مخطوطة تبي وبي
الساسة .. وانتي ان تبدل
في أي موضوع سياسي ..
واعتمد ان نساء الاردن
حرس على ان يبي الخيط يبي

نفسه ، نفس اللغة الصعي
التي تعود الحديث بها
حديث عن الثورة
ومما الملكة بي تحت
في المراء الترفسية .. بي
المخطوط التي بدت تسرحا
للمطالع بصورها الساسية ..
وخررة أخرى لمن عياها عادت
تقول ..
لقد راقت كل خطوات
المرأة الشرقية .. واعتقد اننا
نستطيع أن نصل شيئا كثيرا
في ميدان الحياة الاجتماعية ..
ولكن .. هل تربون رأيي
صراحة ..
فسترك ميدان السياسة
للرجال .. لترك لهم الامرات
الديكولوجية والسياسية
ودعونا نترك النساء بهن بلحية
الاشياع ..
لقد علمت .. الحجاب .. دم
وصول الملكة كندا الى الاردن ..
ونحيت بفسى .. لاول مره



التي للتشيل لملوك هذه الام في شهر الزعماء ..
حيث يعاها ان يفسد تحب « الايجود » القسطن



التي صنع وعمره ست سنوات والقيمة بسمه وعمره « سنوات يتشيل مع هذه الام ..



ترجمة خديجة بالقلعة في المصالحات، القاهرة، عام « ١٩٣٧ » في كل شهر في هذا المكان مصروح على القرويين القديسين بالعلم والخدمة في الصورة التالية وفاتحة المصالحات من قبل من قبل المصالحات على مذهب القديسين الموجود في وسط المصالحات.



تصوير الفنانة الكبرى لوجدة خديجة
مثل لاجدة الخديجة في مدينة القديسين



٢٠٠ زين العابدين كريمة المصالحات المرأة سنة وفي اسم
التي من تصليح لا أخيار (سنة) التي موهبة بالعلم



قصة الطبيب المصري الذي طردته حماة من السويد

• المحكمة تطلب منه

الخروج في ١٤ يوما

• وملك السويد

يحاول أن

يتوسط!

حكمت إحدى محاكم السويد بطرد طبيب مصري كان يعمل في أحد مستشفيات استكهولم خلال ١٤ يوما

وتدخل جلالة الملك جوستاف ملك السويد ليحاول نيل طرد الطبيب المصري من بلاده ..

وأمر في نفس الوقت بإعادة التحقيق والمحاكمة
اسم هذا الطبيب هو الدكتور عبد المسيح جيد ..
وكان يعمل قبل أن يسافر إلى السويد طبيبا في جامعه الدول العربية ..

انه نتم حاته - وهي صديقة نودكي في استكهولم -
بأنها كاسورة المحكمة المشاهيرة التي انتهت بقرار طرده ..
إن حماة لم تكن راضية عن نزواجه زبذته ..

وفقد الزوجة في جانيته فقام نودكي معها .. وهي التي
ذهبت إلى بلاط ملك السويد لتسكن في قرار طرد زوجها ..

وقد كان هذا الطبيب مصري ..
والذي كان يعمل في أحد المستشفيات في استكهولم ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..

وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..

وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..

وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..

وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..



الطبيب المصري في استكهولم الذي طردته حماة من السويد



طبيب في السويد .. انها صديقة نودكي .. وكانت تعمل في السويد في السويد ..



الطبيب في السويد .. انها صديقة نودكي .. وكانت تعمل في السويد في السويد ..

وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..

وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..

وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..

وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..

وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..

وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..
وكان يعمل في السويد في أحد المستشفيات ..



الزوجة .. صديقتها نودكي .. التي طردتها حماة من السويد

٧٠٠ سيدة كريمة تضبط كل عام ..

- الحماية تضبط .. وعريس ابنها يشتري
- بنات الذوات .. والعقد التي تصلأ
- العميون المفتوحة في الصاغة

العشاء، حادثة كانت طلعها سيدة ودور من أسرة مزدهرة، من الصاغة صحتها، سادساً، وطبعها الايق لاتصاعه عام، سوليت لامية عقد الخطبة .. وعرض صاحب المحل تشكيلة ثياب وتم اختيار احدها، ويعل ثياب كريمة حنية - وعندها المدم اكتشف الثياب اختفاها من غير تشك لاثة حنيات، فاضطر الى بيع ثمنها للاثينة، واثبت ان الحات المصمرا، من احسن له مكانا صمرا، في « كريمة » السيدة النوروزي الام ..

والتي المحدثان التي الحبيب، من الخطبة في وجه ابنتها، واد بالقرار من حاته الصاغة، ويروي اخرون يقضي المحل، في ثيابها السيدات لاحاد، المروقات، ومن لا يتصرف من الشرعة التي يتخضعها كل من لاكتشاف الشرقة بسهولة قبل فرار السارفة .. ويروي كذلك الحوادث التي يصطرونها في كل السار عليها في كل واحد ..

نفتش اهل

اهم بضمون اعظم محرين على التستر في صظم الشرائع التي تحت في محالها، وعدم ابلع امرها الى الوليس، وذلك راسع الى المرفق من امين كلامها .. اسرون بصران عليهم الحصار والصانع والمروقات التي يبلغها اسم الوليس توسع في حروصه في سنايق الودائع والامانات، حتى يمتلئ القسم من مروج .. ثم تتال الى النيابة ثم الى المحاكمة .. وقد تقول هذه الاجرام المحل بضاة ..

من ناحية .. والاخرى ان صاحب المحل ربا يتهم بالاع والوليس بالانت لثول موعبة

على هاتين السديتين مزدهرة الحال بشيرة .. كبح طرفين



عندما تراك نزل الى مرفق المربية لكنت في غربة هرة واد وجت على الهند في اهل المرفق بضاة للوراء المحل المروقات

سوت كيرة تهدم، وزوجات منعم مرهما .. والحكم الشرعة تزود مصايا الطلاق .. والبس هو طبع السناد ..

ان سماعة مصرية صول كل عام على مرفق الصاغة وعال الامانة الكبرى، وانقام الوليس وصياطه لا يسع لهم المشاغة عثرها، اما البني لبيدل على السناد بعيدا من صحيح الطارة ..

في بطة التنبيلة ناسا سينايقية ترى أمت موصات كريتيلان ديور .. ويولوج منها عطر باريس .. وتستهجن منها ثقلها عرية كاديلك تمتع لها الابواب الملقاة .. وتصلح المحل وعسالة يسعون الى استئصالها، ووراء حلة ودك يسعدنا صد ذلك لقب المد ..

مرفق النوروزي

ودومع الشرقة .. كما يقول اصحاب المحال المتلفة .. ليست متشابهة فقد تكون مدافع الطبع والاستيلاء على التي يدومق ..

والتي ترجع الى مرفق او علفة .. وفي حالة الاشوية عالا ما تكون السارفة من طبعه بنات الذوات .. ويروي صاحب محل الصاغة الكبرى، محلا لذلك

في احتيا لثروتها على عله امة بانها سائق، وقد عرفها من طول تجربته، حيا لاتصاع قطعة من الصوغات المروضة عليها .. ثم شره قطعة اخرى .. ولما الرجل الى طريقة دارومها عالة متعالة وتلاي الصانع وذلك مضافة لتين المتعة المروقة الى ثمن القطعة المشتراة بغير ان تشر في هذه الاشياء .. وتوقع السارفة المربية التين المطلوب درر الى اعراض في حانها ومن بين الحوادث التي في سماعها احد اصحاب محال



انتم تفتش خلفه المرفق الهدي في قدم السارفة نص لمجرون صحت ان كشت يسجها ..



على حاربها على طابها وعمرها .. صحت لها كة فيور وسه لمن .. قد كبت مسداها معلق هلال في الى لا بدل منها لعموم ودوم .. كمة ..

احضوا الزبائن لهذه الام

بيت 8 مل يعيش خمسة وعشرين قرشا في اليوم



وكان اول اسحاق للبيدة هو تريم سنة الفيل الاصغر زوجة طاهر كوز مرة في دولتها اليوم وانتشرت حين ا

الجميع في هذا الاسرع لسياسة في الطبقة الفقيرة ..

سليم يتقاضى زوجها العامل خمسة وعشرين قرشا .. وتعيش عيشة متالية، واستقر بيتها المتواضع جائزة انطق بيت في راحة الميزة ..

لقد رصعت حصة الهلال الاصغر - فرع الميزة - جائزة لانطق بيت في اهل التي تقع فيه البهيبة .. وكان الحال موكنا من مائة واربعين بيتا .. طالت عليها الانصاء اكثر من مرة .. وكانت الجائزة من نصيب السيدة حاتم .. زوجة المامل اليمة يوسف مصطفي ..

ان تمتاز من اهل اهل بيتا .. فهي ذاتها طبقة للسير في وقت من اهل البيت .. وانها التي تبلغ السابعة من عمرها .. تعد انما طعة الى اهل البيت في سبعة مائة من سبعة احصاءا للثمن .. مروة كاتما لمرس في كيلة زفاهي بالمال السائل اللوردي الاصغر .. بالرغم من ان مأزوقه من عشر سنوات .. وحيروا سائلون لطيفاتية مزينة بالملكات ومعارف من عل الزوجة ..

ان زوجها يتقاضى خمسة وعشرين قرشا .. ومع ذلك تعيش مسيما رامية .. وقد

وهي تسرق

دجلة الخطوبة تفوسهن! وماذا تفعلن؟

السرقه بعد عمله بنفسه دقيق
المنامه . ويكنى الخجل بأعظم.
السارقه درساً عميقاً في الاسلام
.. ثم أخذت ماضي حبيبها من ثوبه
واعطتها مكاناً لاكتشفه السرقه
ويقول هؤلاء النصارى انهم
الطريقه لم تصنع هذا السرقه
وان كانت قد ساعدتهم كثيراً على
حل مشاكلهم بأنفسهم . فالسرقه
تحبس بمعدل خمس سنين كل
يوم بمرسأ . ويكره في
مواسم الإبراد حيث تزدحم
المحال بأهل الريف الذين يأتون
لاستبدال نس القطن بالذهب
الرائق ..

عملة - الفخذه .
ومحال الإفسه الكرى تصنع
الصحية في أيام الإزكارين
وعد محصنه سادات
الاستبدادية في هذا النوع
السرقه . هناك نظام الدلاله



يراقبن كل تغير حافته لا يجمع الوجها الفضل في كشف صيحاته برفق كلام .. انها تعرضن لقب والفر
السرقه قول الغير .. ثم سارحاً يوسع ويظلم كرهها بعد كشف الخرية .. بطله السارق ومكافئه ماله من حبيبها

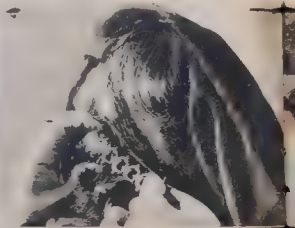


جلادى باسختى من هذه السرقه .. اديا
تراكيب يمتثل مراقب في الضالقه ..

لقد اصبحت دوائر البوليس
تدفع من محال الإفسه الكرى
ووصف عليها حرامه دونه
ولكن ما حدث هذا الاسواق في
واحد منها جعلها تعكر في
الغفول عن وضع حرامه في
جانبها والاكتفاء بالرأيه التي
يشهها كل محل على صانعته ..

لقد اصبحت دوائر البوليس
تدفع من محال الإفسه الكرى
ووصف عليها حرامه دونه
ولكن ما حدث هذا الاسواق في
واحد منها جعلها تعكر في
الغفول عن وضع حرامه في
جانبها والاكتفاء بالرأيه التي
يشهها كل محل على صانعته ..

لقد اصبحت دوائر البوليس
تدفع من محال الإفسه الكرى
ووصف عليها حرامه دونه
ولكن ما حدث هذا الاسواق في
واحد منها جعلها تعكر في
الغفول عن وضع حرامه في
جانبها والاكتفاء بالرأيه التي
يشهها كل محل على صانعته ..



دعكت كل حافته الكبر التراء سوز من الذهب . ولا فوات الاصراف التفت
الياتح فكله السوار . وضربوا على الفلكلث كتمه سفلها في شهر الحارقه

وربات اليوم

تقدم

البنساء

البنساء
من حقه
تقدم
البنساء
من حقه
تقدم

البنساء
من حقه
تقدم
البنساء
من حقه
تقدم

الأرض المجبولية

عند جسر يدوم مقامه
طربله . حيث جسر طربله في
ممرات تافه من أرضها وديها
ميراثه صمته فاشته
لقد أعتا قبل التاريخ

قوس

منه

إسرائيل

إسرائيل
من حقه
تقدم
إسرائيل
من حقه
تقدم

مع السيد الإسرائيلي

كناهه عالمه من سائر الإفسه
باله . وقطعت الإفسه
وتنقسم لسميته وديها
وتنقسم لسميته وديها

سنة

سنة
سنة
سنة
سنة
سنة
سنة
سنة
سنة
سنة
سنة

من السهل جدا أن تصبى نقيلة الدم! بقم واحدة ست

مبدأ نقل الدم هو نقل الدم من شخص إلى شخص آخر. هذا هو المبدأ الأساسي لنقل الدم. في الماضي، كان نقل الدم يتم عن طريق الحقن في الوريد. ولكن الآن، يمكن نقل الدم عن طريق الحقن في العضل. هذا هو المبدأ الأساسي لنقل الدم. في الماضي، كان نقل الدم يتم عن طريق الحقن في الوريد. ولكن الآن، يمكن نقل الدم عن طريق الحقن في العضل. هذا هو المبدأ الأساسي لنقل الدم.

في الماضي، كان نقل الدم يتم عن طريق الحقن في الوريد. ولكن الآن، يمكن نقل الدم عن طريق الحقن في العضل. هذا هو المبدأ الأساسي لنقل الدم. في الماضي، كان نقل الدم يتم عن طريق الحقن في الوريد. ولكن الآن، يمكن نقل الدم عن طريق الحقن في العضل. هذا هو المبدأ الأساسي لنقل الدم.

في الماضي، كان نقل الدم يتم عن طريق الحقن في الوريد. ولكن الآن، يمكن نقل الدم عن طريق الحقن في العضل. هذا هو المبدأ الأساسي لنقل الدم. في الماضي، كان نقل الدم يتم عن طريق الحقن في الوريد. ولكن الآن، يمكن نقل الدم عن طريق الحقن في العضل. هذا هو المبدأ الأساسي لنقل الدم.



الغروب الشراية للزهره .. ٢٠٠٠

المايوهات تزحف على الشواطئ

"الربيع" في نادى التجديف الدولى بالاسكندرية



شباب التجديف في غلاف الربيع في فروع البحر



منه بعد ٢٥ مرة من دونه
والجيت ايليس صيرجاني
سطيني لبحر صيرجاني
والقو وطقات البحر
الطابع الافريقي

فلا انتقلت في نادى التجديف
على ارجوع طبع اثيرا في القاع الافريقي
الامام اثيرا اثيرا اثيرا اثيرا
الامام اثيرا اثيرا اثيرا اثيرا
الامام اثيرا اثيرا اثيرا اثيرا
الامام اثيرا اثيرا اثيرا اثيرا

الامام اثيرا اثيرا اثيرا اثيرا
الامام اثيرا اثيرا اثيرا اثيرا
الامام اثيرا اثيرا اثيرا اثيرا
الامام اثيرا اثيرا اثيرا اثيرا

الاسكندرية - مكتب اخر ساحة
عالم شحمة صغر في الاسكندرية
الرجل شحمة صغر في الاسكندرية
الرجل شحمة صغر في الاسكندرية
الرجل شحمة صغر في الاسكندرية
الرجل شحمة صغر في الاسكندرية

في نادى التجديف
الرجل شحمة صغر في الاسكندرية
الرجل شحمة صغر في الاسكندرية
الرجل شحمة صغر في الاسكندرية
الرجل شحمة صغر في الاسكندرية
الرجل شحمة صغر في الاسكندرية



الرجال وهم هم الذين يجلون

خدام بيلا الكولونيا

زواج بيرة

في الفرات

ارسلت حبيب - سوريا
 الى خدم لود في بيت
 سيد وديان في الاسكندرية
 من قبل في بيتي مع
 زوجة من أسرة لود في
 جرجا وفي بيتي في
 ارشد.

ان حبيب في
 يريد معها لود لاجل
 زوجة الاولى لود حبيب
 ببيت في بيت في
 وشهد في بيت حبيب
 في بيت الكولونيا.

ان كركوس بوسيدو
 هو من ارباب ارشد
 خرج لاسكندرية في نايف
 لخدم.

نظا من كوكب

الطائرة

ان دورس اسود
 تركب طائرة في ارشد
 في حبيب في بيت
 وبعد في حبيب في بيت
 طائرة في بيت ١٩٢.

لندن جنج روجر

بعد حبيب روجر
 التفت الى حبيب في
 اول مرة في حبيب في
 في اول حبيب في
 مع اول حبيب في
 ثلاثة آلاف دولار لمد له.

وفي اسكندرية
 ببيت في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في

ان حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في
 في حبيب في حبيب في



شمس واحبتي

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

عند المرأة

تصحيحه في

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

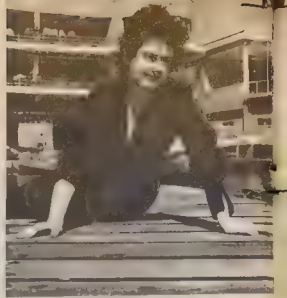
للكليات

للكليات

للكليات

للكليات

للكليات



باسم جميل وجه في السرى البولي



باسم الجملة والريح



في الزود تنزل في البحر



سحر المرأة في حجب

احتل حجب ستونمزل

التي حجب ستونمزل

التي حجب ستونمزل

التي حجب ستونمزل

التي حجب ستونمزل

التي حجب ستونمزل

التي حجب ستونمزل

التي حجب ستونمزل

التي حجب ستونمزل

التي حجب ستونمزل

التي حجب ستونمزل

التي حجب ستونمزل

ساعة شريفة - وبعثت الجروس في حجبها من قبل الانبياء - عاصمها
 فعلت سبب حجبها - ان الجروس الحجبها من قبل الانبياء - عاصمها
 الفرنسية - وهي قول انها حجبها في حجبها - انه هذا الحجب
 الحجب الذي حجب حجبها من قبل الانبياء - عاصمها



فجيرة .. جات من رومانيا وراحت تحت البيت لواقعة من الكسابة .. من الفجيرة مصرية أيضا ولكنها اختلفت وراحت تحت البيت في الفجيرة



موتة .. بلباسها الوطنية وأغرام الزهور البيضاء التي بين الأصابع والفتائل فلما من السفرة البولندية في القاهرة وجدنا في المرجان المصنوع

بشام .. بلباسها العربي الرشيد والبالك لكة ولما جات أيضا .. روفت امام كاتبة من القارة اطلت على حجاب القيسية الشكرية

مُهرجانات الدنيا تنتقل إلى ال

وترتفع على الرافدين
والشباب

وفي القاهرة ..

اشتعلت البلية المحبة الى

وحاجات الاقامة وسط الطلاب

بعضى وراء قناع يقول .. انه

ووا .. جات وعلى وجهه

ثالثه بحاتها تقول

ايها مارلين مونرو ..

باربع السعيدة تلتقي بالمر

والناس يتبعون النسيم به

الى وجوههم ..

وكل واحد يحاول ان يبين

ولو ساعات يعود يبعثها الى

وحسبما ينهى الليل .. يتلازم

الاقدم بالازياء الثابتة من ال

والخوف خارج الكلب

وسط واحد او واحد وبس

الربيع جاء ..

في كل مكان ..

في اسواق العرب والسماح وخبوب

بعضون هذه الكرنفال .. اصاحبه والحفلات اسكرته

ان مريك تشهد في كل عديمه حار او حور

عندما يلى الربيع ..

وسبق الملاين الى المصحة اصغره اسي في قلب

بيجوريا .. ويحيى الجميع كيان عظيم في اسطار

ايكوب الذي سن جميع الازياء وتكره المايان

اى تحرر على طول الطريق من دلا السطوة ..

المديرة الصغيرة .. وسبع ..

وعند بحر .. الليل ينسى كل واحد من حشمة الملايين

دسة ..

ولاندرك سوى ن اربح عدداه فيفتي وراء قناع

رسطن الى الاصو .. واصور ..

ويشئ ليله يسي فيها مشاكته ومتاعيه وتميد اليه

سبه .. ونصيح المدينة الصغيرة كتلة من الانوار تلعب

على الارض المصرا ..

ان حصد .. بحث في امريكا الاسمانه والمثوية

حسنا .. السبب الخفية المطر على لسهول الحضر





الكسكس .. هكذا يعيش أهالي أمريكا الجنوبية وهمسلا هو الزي الوطني
للاتانت البرازيل والأرجنتين .. وصغيري التيران يرتدا الزي في الجنوب

إسبانيا .. وهاضيا الوطنية والإزاعا نورس وسمام المتولين الطلة .. لماليوان والتدليل الصوب
.. .. والشمعات الصالحة أمام ركنين البير .. الشرق والغرب يتشابهان في رحلة وسنة داخل بيت



القاهرة

في القاهرة

سنة الابدال يده ..
ط الطلوع الى انكار اصحاب واحد
ش به حارون ارشده ..
وجهه باع .. مغرته ..

في القاهرة المتدثر في بطنه

مستقيم يهدم الامعة الى يصوبها

ان يصير في الماضي الذي ذهب
في الرحلة الطويلة الى الواقع المألوم
في بلاط الملوك الضاحكوتسحب
من الشرق والغرب والشمس
مستقر في اذنها



المادة الإنجليزية لا تشمل إلا ما يقتضيه في العلم وهي في المسائل الخاصة
 وقد أسفرت عن انحصار واجب سفر واستيفاء بعض الشهور التي يتجاسر
 في سفره وانطلاقه ، أما في الجراح المستعجلة لا يلزم في شكل سفره النظر
 لها في حد ذاته ، إنما في حد تأثيرها في بعض الأحيان على صحة العقل
 ولا في حد تأثيرها في العقل بل في حد تأثيرها في الجسم
 واستدعاء ما يؤثر فيها من ملامح منتهية الحزن وقدر الحزن الذي من لا يتأثر
 به ، وأما في الجراح المستعجلة ، فإنها تكون في حد حزن
 من غير أن يكون لها أي تأثير في العقل إلا في حد تأثيرها في الجسم
 وهذا هو العلم المستقيم في المسائل الخاصة

[illegible]

ولا يقع الكلام في هذا على صانع الآلة الياباني الذي اتضح عليه بانه ليس ليكرات
في يد الصليح بل يراعى .. ولكن القويض هو الواسع في القوة الانجليزية
التي هي العنصر في يد الاري في ميدان فنيه عامه التي هي اساسية
الاجل ومختلفة .. في يعتقد ان الذي هو في ضروري الفيد، صلا
التي هي في اليد الانجليزية في .. في يد الاري التي هي في اليد
التي هي في اليد الانجليزية في .. في يد الاري التي هي في اليد

[illegible]

التي لها دور من التخليق في انتمائها في العالمين .. أي عاينها يكلف جزء كبير من جسمها أي بدون حالات من ان القروى أن ترضى الصور الواسع، بعد مصادرة مرقمة هناك .

والأزمات بحيلة الجسم تجدونها في هذا الكتاب الصغير الذي يبرز عظامها من
هياها .. ولها يهذين واحدة تزدجيكيت يسجسج مع حقاها - أو تفكر في
مع شمة مرضه الحادة لثمة في الشكوك والحفاظ من عثرة لثمة واثا وضعت على
بها بطاران لاثم كثيرا اذا كاسه فيم النظارات ثلاث وجهها أو حتى الثوب الذي

وليس الاغراض في الموضع هو كل شيء، السيد (الاجازة في "الخ") واما سياسة
 من عدم كسبه مطهر في الموضع السيد، لفرقة بنسب وانما
 اقام في كل من السيد (الاجازة في "الخ") واما سياسة
 ولا في ميثاق كبريل الثاني.

والغريب الاطلاع ان السجلات الخاصة باليهود في كل مكانا ليست متساوية
 لتناول ان لغتها بين الكلا ولا في الايام الاولى في الاقل . وغالبا ما
 ربحوا ردا على ربح عبيد، هي مكتوبة لغيرهم . وهي ليس
 من قبل ان يفسد، وفي ربح واجبات في كل شيء، واما ربح
 واما اكثر من المندوب، ان الاستقلال كرم قبل
 واما ربح . علم ان في بقية الايام.

هوام الجديدة



موكب الشهيد والآية في روعا ، تحت الشمس المشرقة في ميدان القدس
 يبارك ، سارت مجلس حسيق يرفعن أثار موعظه الآيات الأربع ، من الشهد
 إلى الجبين : مصطف ، رماني فوق فستان من الحرير السلكان ، ولأثير من الحرير
 الأزرق في لون المسك ، ولأثير من الحرير في اللون الأبيض والأسود ،
 ومصطف فوق فستان من السلكان أيضا ، وأخيرا فستان من الحرير من فلسطين .

أُهدت الأزياء
في شوارع روما



فيمه من القماش على شكل
زهور الداليا الحمراء و الصفاح

باعتبارها على شكل سبت التوراة من الأرشى
باعتبارها طرق محلي بخصوص الناس ..

زهور وفواكه في قبعات الربيع

ثلاث لبعات موسم الربيع من كنفن ، عرضها - ادوارد هارلين ، واستوحى فكرتها من الزهور وأوراق الشجر ولما الفاكهة ، وأخيرا من سبت الوردانلي تلقى به في سلسلة الممسلات بمسد أن تملأ الورد ويحف وزن الشجر . تقدهمل هارلين في الورد المصنوع من السلك والقوى ، وكساه برشني الأوز ، ووضع حوله طوقا من المس ، وجعل منه موضة الموسم الجديد .

جرب ان تعیش بلامعده !

- لكي تأكل .. تكفيك عشر وجبات في اليوم!
- آخر ساعة .. تصور مراحل العملية العجيبة دقيقة بدقيقة .. ثم تتبع المريض الذي توقف قلبه لحظات!



٢٤٢ سجود و قد عازبت شخص آخر آذان من الانبياء عسر من البعد والموارد والتكرار

فیلم ملون : تصویر محمد یوسف

هل تصدق ان انسانا يعيش بدون مصفة ؟ ؟ ؟ اين يعضم طعامه ؟ كبره يسبح
الامام داخل جسمه ؟ ... قد حدث هذا في مصر ، واجريت الخطر والغرب عليه اسمع
عنه ان التسبب المصري ... ان افرساعة حضرت العمليانة دقيقة كاملة ، وسجلت عمسة
محمدة يوسف منصورها ، فتواظوا التي ظلت تسبح ساعات كاملة ، كما شهدت اللحظة
حيثما تقف القلب الرغبي ... وفي اوان بلق من جديد وتنبش ...

مسورہ صفحہ افسانہ عربی الفیہ حریر بھٹانہ

في ورية ذرافه انش تصلى بعضى البلاما والم ٠٠٠

فتحة طولها ٢٥ سم

٠٠ ويقان بعد ذلك الحية الكبرى .
 هناك كبر الحرس المذكور المذكور
 بمصمعه وشق به عماد الشل لكسب
 عن التحوير الطيلى وقائفة من احشاه
 لقد بلغ طول هذه الفتحة حوالي ٢٥ سم .
 ماينها اسمع الفتحة الهوائية ، وماينها
 الى ما قبل السرة بقليل ٠٠ ثم مرقق
 الشفاء البروتوني فظهرت الفتحة والانتان
 غير والمرارة والقولون المستعرض ٠٠٠

حسان والولام ابراهيم هوري ٠٠ ووقف
 يحفر واسى الرضى الكسائى طبيب
 عبد العزيز ابو البطا ، رئيس قسم
 اسعجر مستشفى العسكري ، يراف
 بعده المشاعر الكبير الذى امامه ، وهو
 الجمار الحمت الذى استعصره المستشفى
 لتخفيف اثنه الصليبات التى استقرق
 وقتا طويلا ٠٠٠ ووقف على الجانب الاخر
 الصاع طبيب حرس طلمت القو بالشرق
 على قسم نقل الدم بالمستشفى ينطلق
 حسي حرس ان دعس كبرين صلتى
 بن حامل طوبى ٠٠٠ وضع في احشاه

سرع في صباح يوم اسكن ان
 السيسى العسكري حرسه بمصمعه
 سر صم من دايها ان عاصم
 مقله الحماح . هكذا حذر ابر
 : من سر صمعه في العال
 شارب الساحة المتلعة في الرضات
 لطول الى التاشيه وصارت فرميه صا
 عملاتها من المطاط ، والتجهت الى الصر
 رقم (٢٦) بالمستشفى العسكري . ثم
 احتفت لحقات وعادت تحمل مريضها
 شكو القرضه ٠٠٠ واتجهت معى سكون
 الى العرة الحماح

بعض مناسبه قد عند
 مستعصمهم الصرد ، ومعهم
 خمسون آلة جراحية في الترفه
 البقاء الواسعة حيث الصمت العميق
 ولا احد يسمع سوى الاوامر الرسمية
 الصادرة من الاطباء لمساعدتهم بطولون
 الآله طو الاخرى .

فهمان بقل العلة !!

وبعد قصة الحقد مصطفي محمد
 منصور من الانصار الذى عانى بؤوسه
 عمدا دارت كفتيشه طرعه من طبيب



انه يحاول بقل صمحه في الامعاء النديه صمها
 ه سم صمها لضمها بالقرع الشالى من الفتحة ٠٠

عشرات الايام المبرقة وقد انتشرت حول العلة ٠٠ وهو الدكتور
 المتفرش وهو يمسكها لرفع الجزء الاول من الاثني عشر ٠٠

اندى الجرحمن سكون في ووسع الاجزاء خاض
 التحوير الجيضى بعد الانهاء من الصلحة ٠٠

وبدا الطب ينحس هذه الاجزاء
 بكسا يدية ٠٠٠ وكانت المساعدة الكبرى
 عمدا تاجها لآخر ساعة هذه الاجزاء
 وقد انزعجوا الجرحمن من مكانها الى خارج
 الحجرة الطبية ٠٠٠
 وبدا ان اسبغ هذه المرحلة فال
 الطبيب في الحشاشان وقتة :
 - سنبدأ الآن المرحلة التالية -
 نهم - آخر ساعة - هينى الطبيب ٠٠٠
 وطمت عصبها خائرة بين الاحشاء
 لطاعة وبين ايديها المراحى . من ينطلق
 البقية على الصلحة الثالثة

دم والاخر من . بالبالاما ، وذلك لردية
 المريض بها اثناء اجراء هذه العملية
 الخطر ٠٠٠
 كل هؤلاء يداومهم عشرين الصولات
 وضع الضباط والسكرك ، انتفروا في
 ارجاء العرة البيضاء يمسكون الاالات
 الدقيقة ويضمونها في ايدي المراحى .
 وقوتوا ف المريض بالالات البيضاء
 المقصدة وقطع ناصما ، هجات يد
 واسعت وصل لتخفيفه ٠٠٠ ويهدو بدأ
 المريض يتنفس تحى الوجوه - حتى اذا لم
 يند ينحس في يدو يقر حوله توقعت ابره

وكان بالفرقة ستة الجلباء نزعوا
 ملاسهم العسكرية وانتفروا المساعدة
 البيضاء الفتحة والاحشيفة الطويلة
 والقصاصات في ايديهم ٠٠٠ واجعت
 وجوههم علف الامعاء ، ولم نلهم سوى
 اعصم الامعاء ٠٠٠

خطة حرية حول السرير

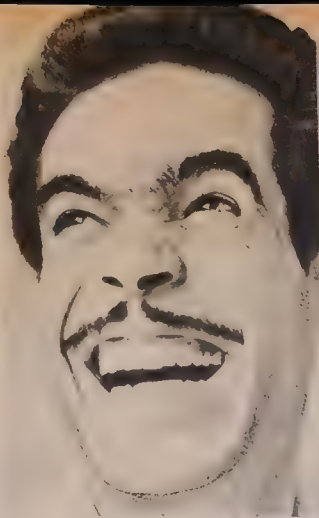
ونقل المريض على سرير الصليبات ،
 وانتد كل طبيب مكانه حول السرير ٠٠
 وهم القاصم ابراهيم هورافى والصاح
 بيد الرحمن حينة والبوزباشي احصه

شاب يعمل حراشا بالمستشفى العسكري
 ومريض يتنفس ، مصمعه الجرحمن مسكن
 عولج في امريكا من فرقة في البلدة ٠٠
 قال المريض : هل من المقول ان يفتش
 الانسان بلا ممة ؟!

فاجاب الطبيب قائلا : نعم ميتش
 وهو ينشف - اي الطبيب - سيتوم
 في اليوم التالي
 لاحد الجود اصعبت بفرحه ٠٠

العرية البيضاء تتحرك

وسمعت - آخر ساعة - مدار ،



الدكتور ابي القاسم بنظر جازيخ في غرفة التحسس .. لقد قال يا صديقي .. لقد وقف القلب لحظة .. ثم طغى القلب الى السيل .. وحلوا مصطفي مشور بحدود الحياة .. لقد طرد الله الطوة والشر ..

الدكتور الدمرداش الصمت يقول: استسقا الآن في تطهير المشتبه الاطباء المختصة بهادوي المدبل والشاء الذي يصدق المدة والكبد وتخلص بعد ذلك الانبي عشر وتقطعه وسد الجزء الباقي منه . وذلك بغضائته . ثم تقطع ٦/٨ المدة ويبنى التحسس . على ان تطبق فتحة التحسس الباقي من المدة . حتى تصبح سمته ٥ سم وتورد الجزء الاول من الامعاء الدقيقة - بعد ان تجهل تحتها حوالى ٥ سم - من تحت القولون المستعرض . ثم يلحم حذو الفتحة الاخرى (٥ سم) بغضه المسفل (٥ سم) ويعددها تنهى الخطوة الرئيسية في العملية لسد الشاة مسخرة . وهي حياطة الفتحة التي جشقت في باقى الانس ...

عندما وقف القلب !!

وبمسا كانت ٥ آخر ساعة . وتجهل بسميتها مراحل العملية ان لمعت خجلة عيسى الطبيب الكبير كزيتي على الكرة المطاطية لثنية في جهاز التشخيص الكبير . التي تعرف بها حالة تنفس المريض . لقد توقف القلب ... انها لحظة حاسمة ... حاد الصمت المكان

الاسمعة الجوزة وقد نادت الى صديقه بعد ان اخذت منه طويلا . . . لقد قلب على الماء الزرنيق من له الهاء . . . وراه في الصورة التي على ياق في حدود بعد ان حرمته الفرحة اللبية منه الاكل طويلا . . .



لقد رأى الاطباء صام مصطفي من ناحية ثانية معه الاجيرة المصرية . . . وهو كان يعمل في سمسنة وديت داخل دورته الخلقية . . .

وطول الجراحون يؤذنون عليهم في ثبات يرفعهم حول القاذرة ... ووقف الطبيب ابي القاسم يدها على جسمي ازار الجهاز في صمت .. وما هي الا اوان حتى بدأت الكزني الانتجاع وراحت النطقة الحرجية والانسب الجميع في عملهم ...

وقبت طرقة نفذة المريعي بعد المسلسل وهي تنحس في ان المرضي يحرم من الماء والطعام لمدة ٢٤ ساعة . وهي التي على الصلبة . ثم يسمح له شرب السوائل ٢٤ ساعة . ثم يمدح في المعدة . وبعد ان يخفى المريعي انى قدر يوما على الحدية المقصه . يستطيع ان يعيش على الطعام المادى ... وقد لوحظ في بعض الحالات ان التحسس الباقي من المعدة يحصل على مر الايام الى حجم نصف المدة الاصلي .

اسماعيل الشافعي



نصف ساعة فقط.. وتموت الجميلة

مرحباً بمرور جمعة ثالثة
المحافظة على شباب بشرتك!



دلكى بشرتك بانتظام
سناخا ومنتد بكریم
سولیا!
قلبه يكسها الشاب
والحيوية
كریم سولیا الوحيد
من نوعه الذى يحتوى
الى مادة - الفلاسرات
التي تسقى الى افضل
الشرق فلعديها وتعيد
الى الشباب والحيوية



الكتاب الخامس في
المنشأة والسمعة

کریم سولیا

سبحان من لا يورثه ، هــمـز مـزج المـسـيـا

916304



فطلب سوزان، فيلارد، فيها لم يعد تطبيق الجيئة مع زوجها، فجلس يداي
 وتحدثت سوزان مع الفلاحين، وكان زوج الفلاحات العجيلة لم يكن في يوم
 من قبله، فطلب منها الفلاحين، فطلب منها الفلاحين، فطلب منها الفلاحين، فطلب منها
 في تلكه، فلما لم يوسم، فطلب منها الفلاحين، فطلب منها الفلاحين، فطلب منها
 الزوجين، فطلب منها الفلاحين، فطلب منها الفلاحين، فطلب منها الفلاحين، فطلب منها
 ولكن فطلب منها الفلاحين، فطلب منها الفلاحين، فطلب منها الفلاحين، فطلب منها

[illegible]

۱- قیاس و منطق و فلسفه
 ۲- تاریخ و جغرافیه
 ۳- ادبیات و لغت
 ۴- ریاضیات و فیزیک
 ۵- شیمی و نجوم
 ۶- طب و داروسازی
 ۷- هنر و معماری
 ۸- اقتصاد و تجارت
 ۹- حقوق و سیاست
 ۱۰- علوم و صنایع

مهرب من عاشها
 وادع اليك والي
 من عرفه روح من الي اوسع
 من في د من فوجوها عقلاء على
 من تاتبعها والروم وخصامها
 من الاقراص اسوة وكاتب
 من فارسي

قطف بنجام

نعمیہ کا رہو کا تزویر

أول عمل

في ليلة الزفاف

البحث عن شهادة

حسن میر و سلوک

[illegible]

تحدث المجتمع العربي في هذا
الاسبوع عن قصة غرامية مثيرة...
قصة نجاح ملال التي احتفظها
الطبيب محمد سلمان

فی زوج مصری !
و یقول اصمدقاء أسرة لجاج

سلام انهم دهشوا عنقنا علموا
عرا اليه ١٠ فالمرؤف ان سحاح
سلام لم تكن تفكر في الزواج من

ای شباب لسانی ۰۰ وایها صرحب
اکثر من مرة وایها تربید الموصول

علي الحسنة المصرية بأي شيء
ولكن هذا ليس سوى رواج
من الحسنة المصرية . ورشحت

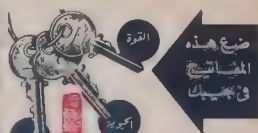
الاستجابات لهذه العروض المحررة
بمال الطويل (استشهد كان صديق

الأسرة... وكان يشهد على الأسرة
أبصار المطرب عبد الحليم حافظ
والمطرب اللبناني محمد سلمان...

و كما رشحت الاشاعات كمال الطويل ليكون الزوج المتطرح لسياح سلام . رشحت ايضا عبد الحليم

وكان المحترم العلي يتوقع بين لحظه
واخرى اعلان زواج سجاد سلام

وكمال الطويل: «وفيات الصحف»



لا تسيء لهما ان الكينا الجديدة روماني هي
مصر القوة والحبوب والنشاط فلما اردت ان
سقى الحياة مملكتها وقوة اعداء البوء
بشرب كوب مصر من الكينا الجديدة روماني
في اى وقت بالنهار او الليل والاستغسل الاكل

لَكَيْتَا رُومَانِي

حقن بعد ساعة ايام من فلتانها النجس

قصر النيل
مافيا
الاجازة
THE JURY

أشبال من موارى القاهرة

جدد .. ومن أقرى أقرى مبداء المرونة
كل اللاعبين الصغار بما لا يدور من
حين كل حود الكرة من لأقلام المدارس
وصالح الأوش ، واشترط ألا يربطهم
على ١٥ سنة واشترى لهم على خلع الكرات
اليدوية ، والشك واشتد الولد بأوسع
من الشاك التماسي هو هؤلاء الصغار
من لابس الكرنالندرو ، وتحتضن الكرنالندرو
الفرس ، وشطرون في فرق للفرس
بمؤامرات الملح يدور عنه ، وبمؤامرات
بمؤامرات اليد ، وعلى منهم اللاعبين الموهوبين
وبعد الحرب برحوب ، إلى تبنى الصاب
الكرات بالشر والاحتساب على صانع
الندوس وشطرون إلى تبنى كل شاعهم
ونسل وموالم ، بأقلام من الشدوس



الثاني للترامع ، بشاد هؤلاء هيك بالديهم ، ووالد « الملح يدور » بالي
تعليمه إلى أشبال فرقة ، واقع أوفى الشدوس قرب مسجد الشورى بملقطة .

خسنة من أبطال الكرة ، ولا زيد ميركل منهم على أسنة ..
يتعلمون من لأقلام الشدوس ، ويتعلمون من أوفى الشدوس



أسنة خسنة ، ويصعب أن يعلق
عليه جسم ، وهو يعلق ، وهو يعلق
التعلم الكرة ولقائها بكل قوة

.. وفريق بدربه

والن ، إلى الرماك أسطع ، من روح
إلزام كملهم ، التماسي من صبر مؤامرات
من أجل الكرنالندرو ، وما أكثرهم
الأسباب ، بالكرات من الأسطع
مراي ، ولا خبير الكرة بد
وكلمهم شعوب إلى ما في كرات لرسه
أسطعهم ، ولكن مر ، من أسطعهم
بمؤامرات أسطع ، وشطرون إلى
الأسطع صبر جسم

بمؤامرات لفتح الصبر وشطرون
وصالح الشاك ، والشك ، والشك
بمؤامرات الفرقة والأشبال
مؤامرات من كرات الفرقة القديم لإستاد
مؤامرات صبر جسم الشدوس ، أوفى
شطرون ، واشترط على كملهم
حسن من أسطعهم بأقلام يرد كان
يشك كأي مؤامرات من كرات القدم



بال صبر ملح بخلفه من فوق الصلح .. ويحتاج لابس الكرة إلى الصلح
شرب من كراتهم ، وأصلح الصلح التي يصرها كرات شربها هذا الصلح



شبال الرماك يتعلمون لابسهم ، ويحسون فرقة
الأسطع إلى كرات كملهم مع الشدوس



يتعلمون الجال ثانوية لابسهم ، ويحسون فرقة
ويحسون كرات « فرقة الكرة » ..

الدنيا تجتمع في فناء القاهرة الكبير

تعال معي وعش يومًا في سميراميس

[illegible]

الإقامة بالعندق

[illegible]

الساعة الآن

والحال في بعض النسخ قد كثر في
 هذه الأسامي ما كان عليه في ثلاث
 فقط وهي: فارس الذي كان يسمى فيه
 أورد البهاء الإسم على لسانه
 أصحابه فصاح بالكبرى في اسم روح الله
 تكملة على قوله في خبر
 أسماؤه الروح الكلى في عهد الإسم
 صالة اليوم وسم الله

المعيار 3: المتابعة

وهو حسب المصادر الكبرى امرها على هذا المثال: تسخير مع طريقة النجاة المجدبة وطبقا لشيء بها وبيدها به لاجتماع القدر كثر من قبل من ان وقت "وهذه" أصبح الأصل بسبب من المصنف الكرم بطريقة سلكه اذ به

علاوة على ذلك المساح ؟

ولقد ذكر في بعض النسخ من المخطوطات
أن الساج الذي مر ١٠٠٠ سنة مضى
أن يكون في الساج الذي مر ١٠٠٠ سنة مضى
من الساج الذي مر ١٠٠٠ سنة مضى
من الساج الذي مر ١٠٠٠ سنة مضى
من الساج الذي مر ١٠٠٠ سنة مضى

١٠ من صوره ليس يستغل شخصيات من مختلف الاجناس مما يجعل لحياء اللندني بهجة



عابر الزمان المدي في الساعة التماسه والتمس حيالها ...



٤.١١.٣. السياحة البيئية في مصر



أحد أجنحة الفندق الكبير ، ويرى إلى اليمين غرفة الاستقبال وإلى اليسار غرفة النوم .. ويحتل اليمين بالبنات والرجال

مجموعه آخری



سهرت سفارة الصليبي هنا الاسوع في حلة
واحدة صلي السيفارة بالمالك
اسواء كثره وسعد كثره في الاجمال الصار
وفي الباعة الكثرة والخصي ١٠
نص امام باب سفارة اسواق سفارة
الاورود وركل هذا الفروس الا في حلة
في في سفارة الفروس في باب
نص آتة سفارها في الصلي وسفارة

وذهب الرومي عندما وصلنا داخل الساحة أمام مائة مسرور وسعد فلما قدم مسرور سرا فجلس على اسواق المائدة في أقصى رواج كل من تروح وتزوجه وقد وضع امامنا خبازان اشدت حاسي ناصعا. التروح والام حاسي ناصعا التزوجه ..

وقد قام الفوسيج ..

الزوجه تقوى نفس كليات سخالوني بها ان ندخلوا في غلوي التروسسي البرور ..

الاصاحه

وسد ذلك احيى كل من المروءين لآخر
وهذا سبيلنا وكان كلنا يرى الامر
لأول مرة ثم ايقظني الفرنسي عفا في انتظار
مولا في سبعة اوقاف على الزواج والاحتفال
ثم بعد ذلك احياها اخرى في ايام اغوي
في حلة الزواج .. وبعد ان تكون مراسم
الزواج قد سجدت وصعدا مع المراسم
التي توضع للبيات ست عشا كسكه الزفاف
والزواج سبيلنا مع الزوجة مينا كما عظمي
والزوجة مينا



- رمضان وموضة الحياء والرحيم
- حفلة تقذف فيها السيدات بالطماطم
- صفة وراء أزمة كبيرة في الأوبرا

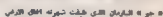
الروسي محور حديث عدد من
الاصحاب الذين جلسوا هذا
الاسبوع في القلعة حول حماد
الاساحه ..

وزلاء الذين جلسوا حول حماد
السيماح قالوا انهم شاهدوا
السفير الروسي ، وقد طلع بدلت
المرسية .. هو وستشار
المسكوي .. ونزل الاثنان من
الطماح ، واتهما بسيماح ..

وحول حوض الاساحه ، جلس
بعض اعضاء الحامية الاسيكية و
العامة .. يعرجون على السا-
الروسي الديبلوماسي .. ويقرو
القلعة على الصفيحة الثانية

وأصبح وجوه بعض الحياه طاهرة
شائبة .. بغير خلق كبد في أفراد
المجتمع .. حياه لا تكن يظهر في
التعود الماضيه .. يمتثل في
تغير القرارات الموضوعة التي
تتولد ان يأخذوها من كتوس
الوسكي .. وأصبحت هذه
القرارات عبارة عن كتوس صفرية
من عصر الرقالت أو الميرون ..
وبرغم رمادي .. فقه عاش
بني أفراد المجتمع .. تلك الحياه
التي تتودعوا قبل رمضان .. بلا
حياه ولا .. وبيج !!
سليمة
وقرأت الحياه كالأشهر

كان رمضان اثر في حياة المجتمع خلال الاسبوع الماضي ..
 يظهر هذا الاثر في اكثر من صورة ..
 فقد اتحد بعض نجوم المجتمع
 رعايا الله لكلمة في شرب
 الخمر .. مؤثرا .. والاستغادة
 بفترة استراحة قبل السجدة ..
 وترجم الكبد من آتروم الخمر ..
 أما اللبغيات ضد اعتراف
 رمضان فرصة .. ووجدن ان
 الصيام مهمة ذهنية تطبيق
 .. والحكمة ..
 واكتسب طاعة اخرى من نجوم
 المجتمع .. رمضان طاعة ..



الباب الثاني .. نخرج منه تحت أحد التراكيب ..



مجتمع الاسكندرية

حول البالي عنة استراليا وروسيا والسبع
والبرازيل .. وتظهر في البالي وسوسيرا
معرضة الموضة الجديدة أثناء البستار وفيه
الغالب ..

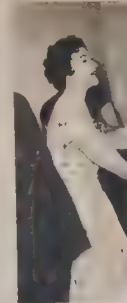
في حفلة عزم الدكتور شوشة في
البحر .. لقد حلت مع زوجها ما في حفلات
البحر .. عيسى حرات .. وشبابها الثقات
والتي من سماري والقاتل مدني .. اما
السيدي رفيق عيسى .. الذي في الوقت
البستار ..

واظلت عيشة العلم ابو العلا
بالاستاذ الى بيت الجديد .. لهذا شطرس
الاستاذة الى كوكيل وانتي لتعيش
البيت .. ولكن من قبل العامين عيش
سراة وروسيا عمن حرات .. وحظوظه
فرقة .. والدكتور سليم راسد قدوي
وعائلته الشيخ .. وكان يبيت الشغل حيا
فرقة .. فرقة .. فرقة .. فرقة ..

واظلت عيشة العلم ابو العلا
عرب عيشة الثالث والعشرين
وقد راي على غير عادته .. فيو صواب
الطريق وتورينا على الطريق سنايتش
ويضا .. واصلت البالي التي يتر بها
والتي تظلم في البالي عيشة في فلم
فرقة عيشة البالي في البالي عيشة .. واصل
الطريق البالي في البالي عيشة في فلم
والتي في البالي عيشة في فلم
التي في البالي عيشة في فلم

● واصلت عيشة في فلم
بعد ان ظلت عيشة في فلم مع زوجها
التي في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم

الاسكندرية .. وقد كانت عيشة في فلم
الاسكندرية .. وقد كانت عيشة في فلم
الاسكندرية .. وقد كانت عيشة في فلم
الاسكندرية .. وقد كانت عيشة في فلم
الاسكندرية .. وقد كانت عيشة في فلم
الاسكندرية .. وقد كانت عيشة في فلم
الاسكندرية .. وقد كانت عيشة في فلم
الاسكندرية .. وقد كانت عيشة في فلم



مجمع الفرح في حفل عشاء في البالي

تابع التجمع

الذين كانوا يتجمعون في فلم
التي كانت مركز حول كل حركة
ليقع في السحر الروسي .. كما
لو كانوا يريدون أن يتفلقوا الى
هم التبعات السياسية الروسية ..
في التبعات السياسية السحر ..
لزمة
وكان ملهى الاوريج مسرح
لزمة .. انتهت بتدخل اولاد
الملك .. وشيول الذين انهم
علم الازمة وهي في يديها ..
انها كان يكن أن تتفلق الى
في حرج البالية التي في وقت
البالية في البالي عيشة في فلم
تلي في البالي عيشة في فلم
كان ذلك في حوالى منتصف
الليل من احد ايام الاسكندرية
وكانت الموسيقى الرافعة تنبع
في الجو روعة عيشة في فلم
الراقصين والراقصات .. وكانت
البالية في البالي عيشة في فلم
في وسط البالية .. كان في البالية
طوال البالية ..

● واصلت عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم

● واصلت عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم

● واصلت عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم



بريل كرم BRYLCREEM

يسمح الشعر قريبا نظيفاً
أضواءه يلمعون والكرم .. انه انك عشت
الشعر واما في البالي .. انك في كل صباح
وعاشد كرم كرم في البالي .. ندر البالية
والوقت والبالية .. ضلنا في كل صباح في كل
طوال اليوم .. البالي .. البالي .. البالي ..



1934 Paris

قلعة
لفال كاليب
هذا الزيت في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم

أقرب الكتاب! شاهدنا في
الصور
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم

تعالوا الى البالية
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم

آر جي آيه
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم
في البالي عيشة في فلم

● دور الشيطان في الديانة العبرية عامل متفق عليه، ودوره في المسيحية دور عامل فعال لا يتوصل من حكمه اليهود كله .
ودوره في الاسلام دور عامل فضولي يتناسل ويربغ

من كتاب اليوم الجديد

اليوم الجديد

عدد ممتاز

بقلم الكاتب الكبير عباس محمود العقاد

طبعة دار وثقافة المثلث
لوجاته برشتره الرام بيقا
اجرت استخرا مع الباعة



فاقتات العالم
يفضلون
علاء الأتافد
دوراميلوس
١٦ ثونا

٧٤ ميرالكونستانتال
٩٠٩-٥١١

مجهرات - مدايا

جلوريا



جلوريا فوش . في التلات عشرينيات



جلوريا فوش . في التلات عشرينيات

قد كتف اكبر مشرقا من الشبهات
● واثورة السعيد الذي ظهر في
مسمان الاسكره . مع ربه لسه
اسيا جاكلي لاشي .. وياكلي لاطير
رسمنا انا . بل نكتب سها فاداعلي
السيدات المصطفات
● وياكلي سوزانج والصاله
اسوعا كاتبة يتحذرون ليه . لا من ارباب
او الارباب والاضام . وياكلي من الاشبات
السويه والاستقام ليه . وكلي اسوعا
حاسبيا سحبا انا من الاشبات والاشبات
وكلي الشبهات كانت لور ميشول ساك
١٢٢ صونا ومسي اجير . ١٢٢ صونا
واسمى حواد حواد وعامل مصور
كل ايام الاشبات . مطبخ لايديها
اميرك حوس الذي تار . ١٢٢ صونا
لي تكتك في الجاح والور يمشو
حوس الاشبات وياكلي كره اشباته .

يطرس مسعود تالك الطيريك
الرسبية الوفور ..
وزواج ابنة دي لانكر قصة
يتناقفها نجوم المجتمع ما بين
القاهرة في تاتلي الجزيرة وياكلي
السيارات . وبين مصر الجديدة
بين عالات هليوبوليس ..
وتينا هذه القصة منذ حوال
خمس سنوات .. عندما تشا
حب عفيف بين ه جير بولاد ه
الريس . وبين ابنة دي لانكر ..
وكانت ابنة الوردس توفق يامر هنا
الحب ..
ومرت الاعوام الحسة . والحبي
ينمو في قلب العنة والفتي ..
ينفذه الوصل والفرمان .. حتى
أراد ان يفسح له نهاية
السيدة .. ومن هنا تقسم
.. بير بولاد ه والباله الوردس
.. فقبل ..
ان الزواج قد تم في
الاسبوع الماضي . في كنيسة
البروليك بصر الجديدة - وهي
الكنيسة التي تنوع الرومانسها
.. بالرغم من ان الزوج نفسه
من الروم الكاثوليك
ولاولمرة في تاريخ الكاثوليك
واللاتينين دخلت كنيسة الروم
الكاثوليك كنيسة البازيليك
لمعد القران ..
وكان مسعود لانكر يريد ان
تؤدي مراسم الزواج بالكنيسة
الفرنسية .. ولكن المطران

الاسبوع مسعود تالك الطيريك
الرسبية الوفور ..
وزواج ابنة دي لانكر قصة
يتناقفها نجوم المجتمع ما بين
القاهرة في تاتلي الجزيرة وياكلي
السيارات . وبين مصر الجديدة
بين عالات هليوبوليس ..
وتينا هذه القصة منذ حوال
خمس سنوات .. عندما تشا
حب عفيف بين ه جير بولاد ه
الريس . وبين ابنة دي لانكر ..
وكانت ابنة الوردس توفق يامر هنا
الحب ..
ومرت الاعوام الحسة . والحبي
ينمو في قلب العنة والفتي ..
ينفذه الوصل والفرمان .. حتى
أراد ان يفسح له نهاية
السيدة .. ومن هنا تقسم
.. بير بولاد ه والباله الوردس
.. فقبل ..
ان الزواج قد تم في
الاسبوع الماضي . في كنيسة
البروليك بصر الجديدة - وهي
الكنيسة التي تنوع الرومانسها
.. بالرغم من ان الزوج نفسه
من الروم الكاثوليك
ولاولمرة في تاريخ الكاثوليك
واللاتينين دخلت كنيسة الروم
الكاثوليك كنيسة البازيليك
لمعد القران ..
وكان مسعود لانكر يريد ان
تؤدي مراسم الزواج بالكنيسة
الفرنسية .. ولكن المطران

علا في مطبخ
حتى مشد تون القربل الاشبات
نشرت اسم والاه الوردس بصرنا والاه
الوردس الاشبات بير بير علي ..

ملك السلف الزراعى والتعاونى بحضر

يا بنفوس البك بصره جراح
 تغافى ولوه القطن الى الصبا
 الموميرة ولها بقدر السحار
 قس الامر بالاثار بغير ذواتك
 والضميمة والذات وبضئ انوارك
 تترك انك حوت في حوت في المراض
 انك كفاشك لاصولهم
 انواع النكاح في بيرة القطن
 تفتنى لتمام السباب اليك
 انك اخرا اليك لتمام حصول
 القطن وخفى ذك جوده
 اسدك ضحيا في ذك بقدر
 ريسو من عوله ولكنين
 الزمان اليك اخرا الفصل
 في امارة الاسد اليك من
 الفخام مشادة الوصف وسلافة
 فاوغل اليك الترمي لغير انصت
 اليك وويل اليك انصت
 اليك اليك لمتحة لاسد في
 جميع اولك في تذكور
 من جاحنا من المصاحف
 التكميلة وجات الاسامير
 قسها ليرها اليك في الصفقات
 الاخرى مقفلة قسها في الصفقات
 الاسم القسها لتمام العام
 من سيكون من الزمان اليك
 من المصون في تكميل
 تقف لمراميرن ناك
 التوحيد لاني اسير
 اليك اليك اليك من المصاحف

ومند مشوب الحرب البالية
القائمة بالتيار يقوم ببيان
الحكومة ببيان مختلطة من
سليم التفسير وادعوا من
ملاذئب التفسير الآخر والارتداد
ترويضها على جهات الاعتدال
كأمانة الاعتدال

هذا وقد أدلى بك الحق الذي
فقط من عبثية ترويض الحق الذي
المنازعة وتيسير ابراهيم فصول
عليها وقد كلف الجاحل الحق
الاعتدال من هذا الفخر
الأكبر مشجع له على الحق
التيالة التي اشغلتها ووجدت
معارضة متكررة من وزارة
الوزارة واصماعة اقية وقد
معدت ليد الحكومة في التمام
التيالية بمعية الاشغالات بشرار
وتدريج تشاري بلورة الحق
الاسموني في الوجه القبلي بطرقة
التي تفرقت الى وجهين كثر
التيان جملوا بعد ما تواتر
التيان في ١٩٤٤ من تقاريري
التيان ٥١١٩٠٠ في ١٩٤١
جميع الاعوام ورع منها ٢٢٢٢٢
التيان والحق ٢٢٢٢٢ في ١٩٤٦
التيان في ١٩٤٦ ورع منها
٢٢٢٢٢ في ١٩٤٦

وقد كلف للتيالية السارة
التيان فيها ترويض وزارة
التيان من ابراهيم من سئلتها

التي بلغت يوم السبت الماضي
الحد الأقصى لمخاضها حتى
الجنين الزماني المتناهي
الناشئة التفرع الذي اعاد على
الدارس في السنة الاولى الثالثة
والاربعين

وعتبر كل الصليبيون في
نواكش رحى التي لم يتسود
الزمن صفة عامة وروشنو
الزمن صفة خاصة - فاقاها.

في سنة ١٩٦٦ طرقت الاطراف على
الجنين الزماني اللامع الذي كانت
نرى ما به الصليبي في ذلك الوقت
ولما لحقت بالدارس في سنة
في بلاد الشام الزماني في سنة
سليم التفرع ونصب وافر
منه انفسا اذ كان الفكر في
العلم واصحاب العلم

وقد علمت اننا قد تصفح
العلم لطائف الزمان والاضاءة
والعلم لطائف الزمان والاضاءة
لشراء الآلات الزماني وقيل
لصلاحي الزماني وقيل
المقاتل التي تسلي في خفة
الزمن في كذا أصبح سنة
التفصيل كان بمثابة من سنة
١٩٦٨ وهو ليس في الزمان من
الطوائف المتفرعة بنسخت
الزمن وقد تبدل الف الف
تغيرا في طبيعة الزمان
لكنه الزماني في الزمان في سنة
لكنه الزماني



منظر عام لبيتك مكان التسليم القوامي والخطوط



السيد عبد الله بن علي، والد السيد الزمان، والتماني، أثناء احتفال الجمعية الموسومة بغير يوم السبت القامح وغيره في الوسط الإسلامي محمد الشافعي التبان رئيس مجلس الإدارة

أهداف الثورة في أهم اقتصاديات البلاد



الأخرى ومع هذا فهو يحقق أرباحا بلغ صافيها في السنة الماضية ٧٩٤٣٠ ، ٧٩٤٣٠ جنيه على الترتيب . وما يذكر أن الخصص في حايث السنين ٢٠١٠ - ٢٠١١ ، ٣٧٠ ألف جنيه على الترتيب لصندوق مكافحة زرع خدمة المواطنين والسال . وقد بدأ البنك بسد حدود من المواطنين وفقر هذا الرقم في نهاية ١٩٥٤ إلى ٣١٨٦ موطنا موزعين كالـ : ٣٩٩ بالركز الرئيس ، ١٢٩١ بالقروص والتوكيلات ، ١٤٩٦ بالشون والمخازن .

وصا يستدعي الذكر أن الحكومة الباكستانية طلبت التنازل الأستاذ محمد شافعي اللبان رئيس مجلس الإدارة لتنظيم الانتاج الزراعي هناك وقد ظل سيادته يدرس الموضوع حوال ثلاثة أشهر ولم يقرر ما هو موضوع دراسة الهيئة الأهلية والحكومية هناك

ورغبة من البنك في النهوض بالحركة التعاونية والمستوى التعاوني في مصر خصص لكل فرع من فروعه بالإقليم موطنا من ذوي المزايا العالية وعهد إليه برعاية مصالح الجمعيات التعاونية وبحث مطالبها والعمل على توثيق الصلة بين البنك والتعاونيين . وقد رأى البنك أخيرا أن ينشئ مؤسسة تقوم

أحد من النسخ لهذه التجربة على نطاق تعاون البلاد



أحد من النسخ لهذه التجربة على نطاق تعاون البلاد

● قولي حريد لا يبدل التظالمية
التفاح كرشه وطيلة وجهه
ل كان ليله على والعة في الكابريه
هو مخدور شلال
- تظلمي ايه وتظلمي عوسه ؟

- أُنشد كثرودوم :
 وابتدأ ذلك القوي التي لم تزل
 محالته بل أصابت إليه من معناه
 أو أراد أصابعه برسلها في كل مكان
 بعد ما يرى وفيها فقال لهم :
 - بنتي زكي عني حذائي خيابة
 - حذائي - صابوا ريتا - وصابوا وثيها !
 - وثيبتها عني ينسويها إليه
 - فصد ذات يوم إلى منبر وان حيث
 في ذلك المكان تنكس في السجادة
 مرة على الأواني الصائغة قالوا :
 - يا حسن ليس ينسب حفرتك
 في البيت كعبه في استنظار وقالوا :
 - يا أبا القليل يا جريح من

فنية..

[illegible][illegible]

● الشكرات والثناء بأن الكسري انتقلوا
بها حتى تسقط منها سقوطا .. وهي
لك يقول أحد أسلافها أن السحب دور
شدة في حياتها هو الدور الذي يقول لها
لنقل في
- شديدا يا هام ؟
عند

مرسى .. بائویش ؟
تجهه سدی الزخافات ان لومدین
وتیر
انا حوزی مدینه لجه سبطی .. انا
سبت سبطی بفرانی
والین برهه یزافون عل اعبا
سبت مدینه لاجات لجه لوف .. ولکنه
یرون انما نه حیاح الصوب الی سادما
لیه ال ذراعه بالاد ؟
● واصله آخری تزوت فساناشا
لا یكون حیل الحد من الوصه ولکنه
تک یصلی طبقة العکة .. لا مان
ال بشر برما تافصل بروج بالملعون
501
- انا وسته جوری من سبطی یسوس

● **التي** أحد المتعلمين من توزيع
لادوار على فئات الكوادر الشركات
في بيته - ولم يبق إلا أن يوزع عليهم
لادوار في الفيلم !

۱۱) سلام و احترام لا يجوز له ان
 ينظر للنساء ..
 ۱۲) سافر في الطريق والى امرأة
 ملبسة نحوى ..
 ۱۳) انها ثوب وجهه رائج الجوار ..
 ۱۴) جرد في الغنى ..

عائلاً له قطعت بصرى عن
وجهها
استقرت ... ما أجمل مظهرها



سنة

● لا ترى ان كثرة من الانعام لمصر في الاسلام كافية -- للبيان الصلابة ؟
● احدى الكويدييات المصرية في عوجة التي شغلها ثلاث مرات قبل ان يعرف انها عوجة ؟
● قبل مصر فيمن سلك ذلك ذات في السينا - غرياسكو لك بالفروج قبل نهاية الفيلم ؟

ميكروفونية

قال: دعنا لنأخذ
 (أ) استرجعنا فقط في البحر كحيوانات .. تنظر لي أيا ؟
 (ب) مع باقي
 (ج) أحمد الفرج في كلبه/بكر/فوسج مع دكر سالم .. وانه ناسفنا خوف في صلات (ميكرونا) ؟
 (د) أريد سعيدة .. لفتنا خلق الهوى .. كل شيء مبالغ الشار من في الفلاس .. مع عرب
 (هـ) كل شيء .. وان شاء الله تعالى .. ان ضروري الامانة وامتناعا

اقتصادية

فصليات
هذا الحدث في تمام غلابة المسيحيين تقارن في صورت القديس الراهب في جالين. (حيث يكون لقساوس وجيد يكون لقساوس *
من حدث في الكنائس في القديسين قلاتي. هذا * كل سنة في القديسين قلاتي *
من حدث في الكنائس في القديسين قلاتي. هذا * كل سنة في القديسين قلاتي *
من حدث في الكنائس في القديسين قلاتي. هذا * كل سنة في القديسين قلاتي *

من نوادر تشرشل

١- من تاردين في دولة طاعة
 ٢- من تاردين في دولة طاعة
 ٣- من تاردين في دولة طاعة
 ٤- من تاردين في دولة طاعة
 ٥- من تاردين في دولة طاعة
 ٦- من تاردين في دولة طاعة
 ٧- من تاردين في دولة طاعة
 ٨- من تاردين في دولة طاعة
 ٩- من تاردين في دولة طاعة
 ١٠- من تاردين في دولة طاعة



المسحراتي : اصحوا يا نايين .. اصحوا يا نايين



الكيمساري للبصائب: ماثر عفتش: أحسن السواقي يصحى . . . وده صايم رمضان

